



Gobierno de
Tierra del Fuego
Antártida e Islas
del Atlántico Sur

Ministerio de
Educación,
Cultura, Ciencia
y Tecnología

AULAS DIGITALES

Grabador y
editor de
audio:
“Audacity”



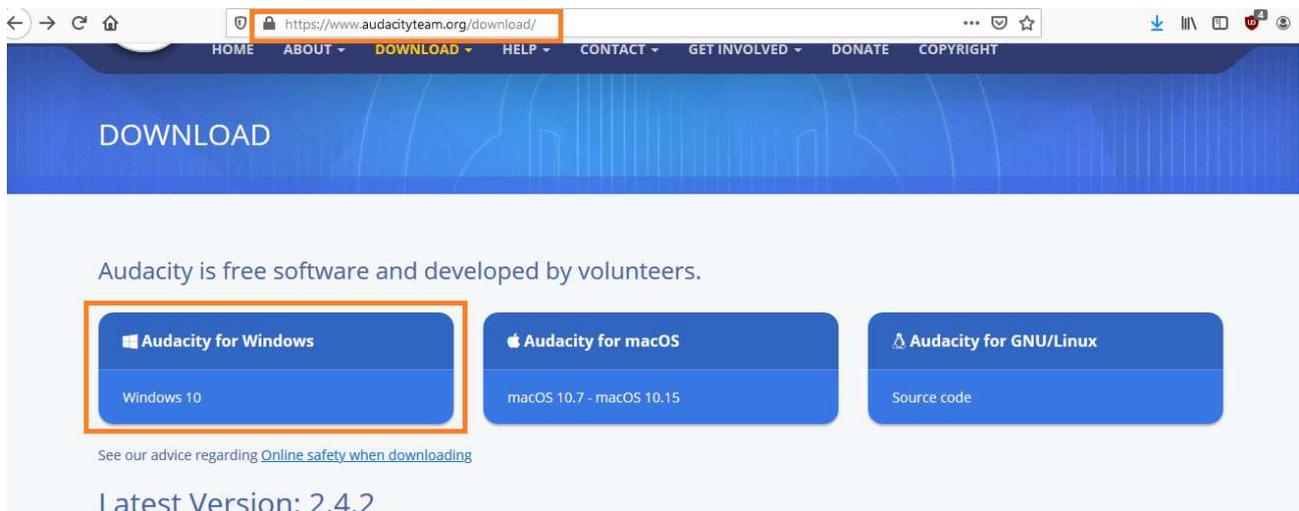
¿Qué es Audacity?

Audacity es un programa de grabación y edición de audio muy fácil de usar, otra ventaja es que es multiplataforma, de libre uso y de código abierto. Se pueden grabar sonidos, importar y exportar archivos en formatos WAV, MP3, ETC. Su utilización es sencilla e intuitiva para los recién iniciados en este programa, en los apartados siguientes se verán los aspectos más importantes para trabajar con audios.

¿Cómo descargo Audacity?

Para descargar **Audacity**, debemos dirigirnos a la página oficial <https://www.audacityteam.org/download/> como se mencionó anteriormente Audacity es un software gratis, por lo que su uso no requiere pagar una licencia.

Paso1: Accedemos a la pagina oficial <https://www.audacityteam.org/download/> Seguidamente en la sección de descarga elegimos el instalador para el sistema operativo de nuestra computadora, ya que hay instaladores para Windows, Mac y Linux, en el caso de que nuestra computadora tenga el sistema operativo Windows seleccionamos esta opción.



En la siguiente pantalla se visualizará la versión de Audacity y los formatos de descargas, en este ejemplo seleccionamos **Audacity 2.4.2 Installer** como se visualiza en la imagen:



Current Version: 2.4.2

To find out what's new, visit [the New Features section](#) of the Manual.

Recommended Downloads – Latest Version of Audacity

- ▶ *Left-click the Audacity installer link below to go to the Fosshub download page (where our downloads are hosted).*
- ▶ *Then left-click the appropriate link on the Fosshub site (Installer or Zip) to start the download.*

The (recommended) Installer download comes with the Manual.

The alternative Zip is smaller with no Manual,

but useful if restricted permissions prevent you from running the .exe installer.

- ▶ *Then launch the downloaded .exe file and follow the online instructions (or unzip the .zip file)*

- ▶ [Audacity 2.4.2 installer](#) (includes user manual)

SHA256 Checksum:

```
1f20cd153b2c322bf1ff9941e4e5204098abdc7da37250ce3fb38612b3e927ba
```

- ▶ [Audacity 2.4.2 zip file](#) – smaller download (without user manual).

SHA256 Checksum:

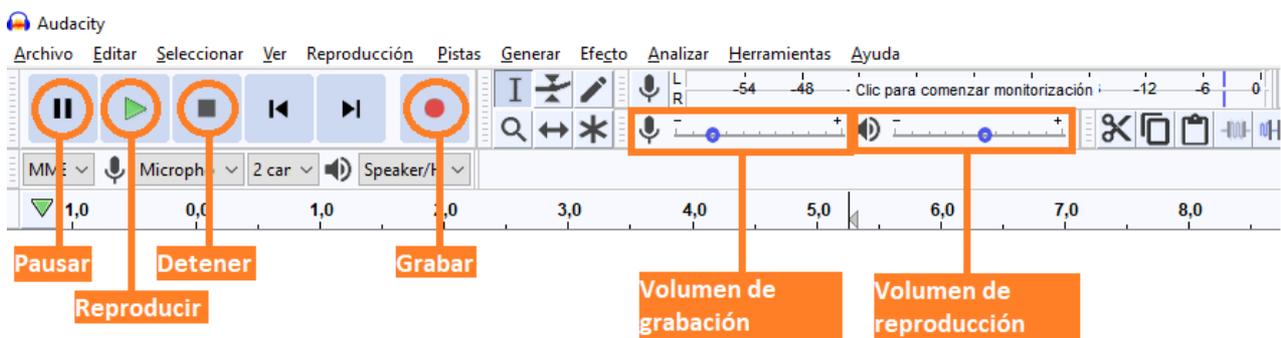
A continuación, nuevamente selecciono el instalador para el Sistema operativo Windows.



Una vez terminada la descarga, ejecutamos el Instalador, seguimos los pasos y listo, ya tendríamos Audacity instalado y preparado para su uso.

¿Cómo grabar?

Al iniciar Audacity, veremos en la parte superior izquierda de la pantalla los controles, similares a cualquier reproductor de sonidos.



Paso 1: Para iniciar la grabación de nuestra voz, hacemos click sobre el botón de **Grabar** y comenzamos a hablar. **Importante:** Para grabarse hacerlo en un lugar con menor ruido, para terminar con la grabación hacemos un click sobre el botón **Detener**.





Paso 2: Una vez terminada la grabación, se recomienda Guardar el archivo, para luego poder editarlo si es necesario, Audacity lo guarda en un formato propio del programa, que para poder utilizarlo fuera del programa hay que exportarlo.

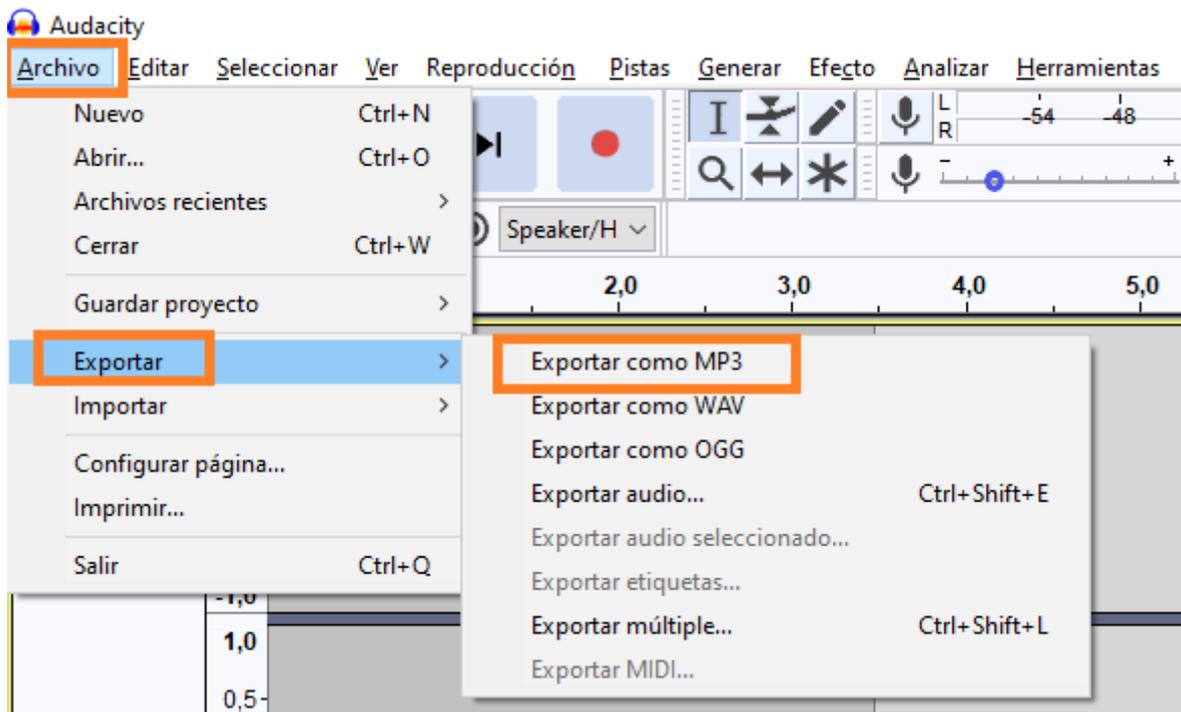


Pista del audio

Exportar al archivo grabado a mp3

Audacity guarda los audios en un formato propio del programa, para poder utilizarlos en un programa externo, primero debemos exportar el archivo, para esto desde el Menú **Archivo**, nos dirigimos a **Exportar**, se abrirá varias opciones de exportación, **WAV**, **MP3**, **OGG**, para una mejor compresión del archivo elegiremos **Exportar a mp3**.

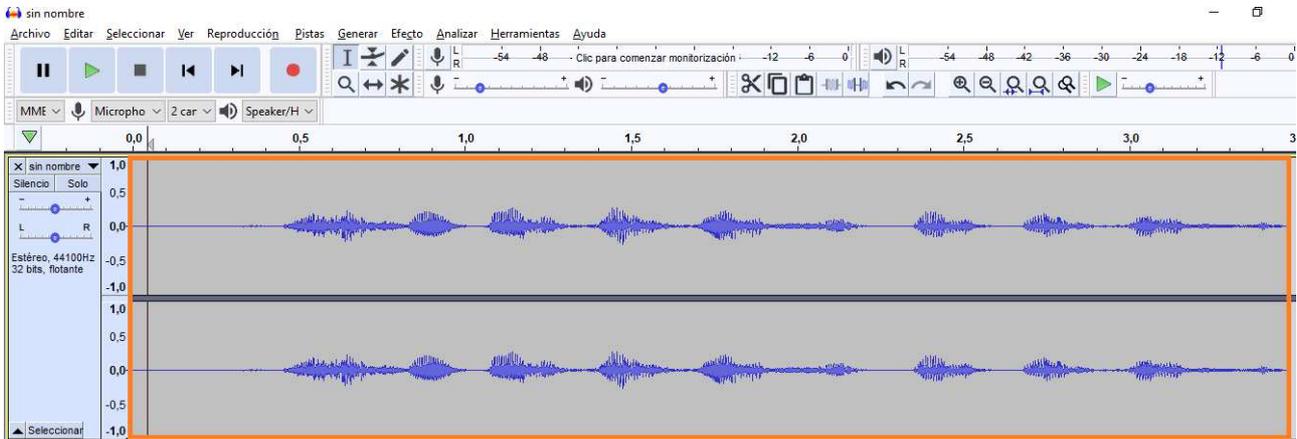
Aclaración: Para exportar a otros formatos se realiza el mismo procedimiento.



Elegimos un nombre para el archivo y listo, tendremos ya nuestro archivo MP3 para utilizarlos con un programa externo a **Audacity**.

¿Cómo editar el audio?

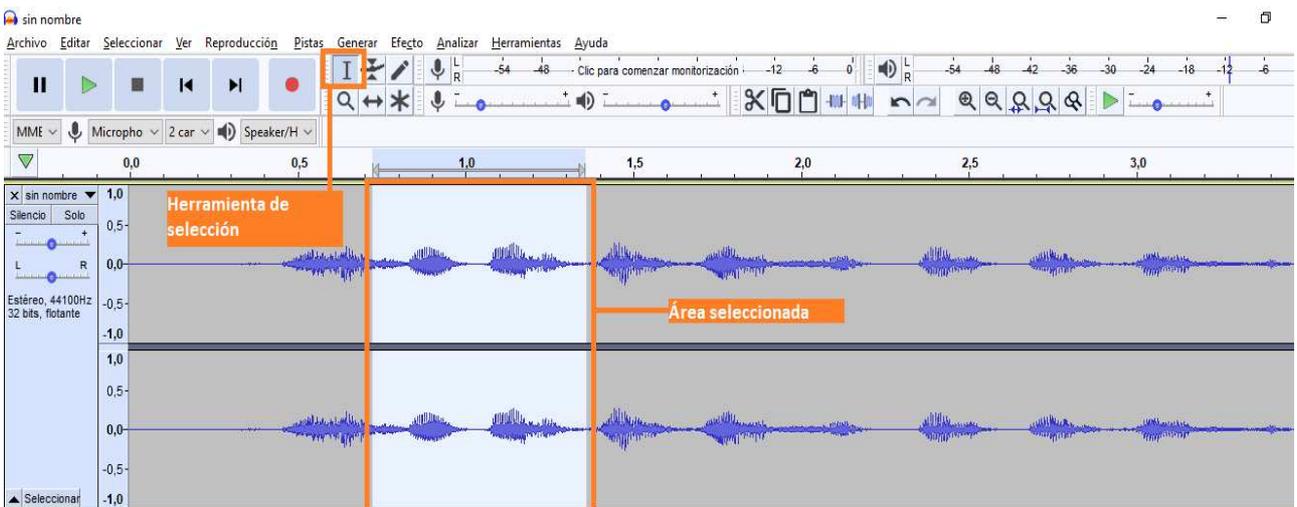
Para editar un audio, primero abrimos un archivo grabado anteriormente, al abrir el audio se visualizará en el área de trabajo.



El dibujo que se genera, es el **patrón de sonido** de nuestra grabación, están formados por líneas bajas y altas, cada línea alta pudo ser generada por nuestra voz y cuando se encuentra con una pausa se forma una línea sin saltos.

Seleccionar un fragmento de la grabación

Para seleccionar un fragmento de la grabación, debemos elegir la herramienta de selección situado en el menú principal, una vez seleccionado iremos sobre el patrón de sonido y realizamos un click, veremos que queda insertada una línea, seguidamente presionamos la tecla Shift y sin soltar, vamos a otra sección del patrón y volvemos a hacer otro click, veremos que queda una franja blanca entre los puntos seleccionados.

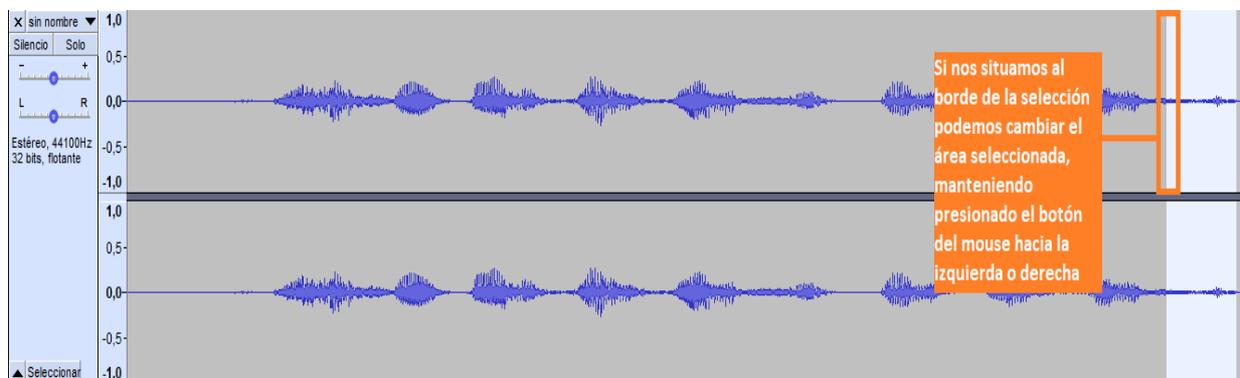


Otra forma de selección es ir sobre el patrón de sonido y hacer un click, y sin soltar el botón del mouse vamos seleccionando hacia la derecha, veremos que quedará una franja blanca indicando la selección, podemos comprobarlo haciendo un click sobre el botón reproducir.

Borrar una parte del sonido

Para eliminar una parte del sonido, por ejemplo de la grabación de nuestra voz, realizamos estos pasos:

1. Escuchamos cuidadosamente el audio.
2. Reproducimos la grabación haciendo un click sobre el botón reproducir, veremos que a medida que se escucha el audio un triángulo verde encima del patrón de sonido se desliza hacia la derecha, escuchamos con atención para luego realizar la selección del fragmento que deseamos borrar.
3. Utilizando la herramienta de selección, mostrado anteriormente, seleccionamos el fragmento a borrar, podemos seleccionar presionando el botón izquierdo del mouse y sin soltar lo deslizo hacia la derecha.
4. **Comprobar la selección:** Si queremos asegurarnos de que lo seleccionado es lo que quiero borrar, lo puedo hacer con el botón reproducir, de esta manera solo se reproducirá lo seleccionado, si queremos ajustar esta selección lo podemos hacer situándonos con el puntero del mouse sobre la franja seleccionada en los bordes el puntero cambia a la forma de una mano, en ese momento presiono el botón izquierdo del mouse y sin soltarlo voy ajustando la selección.



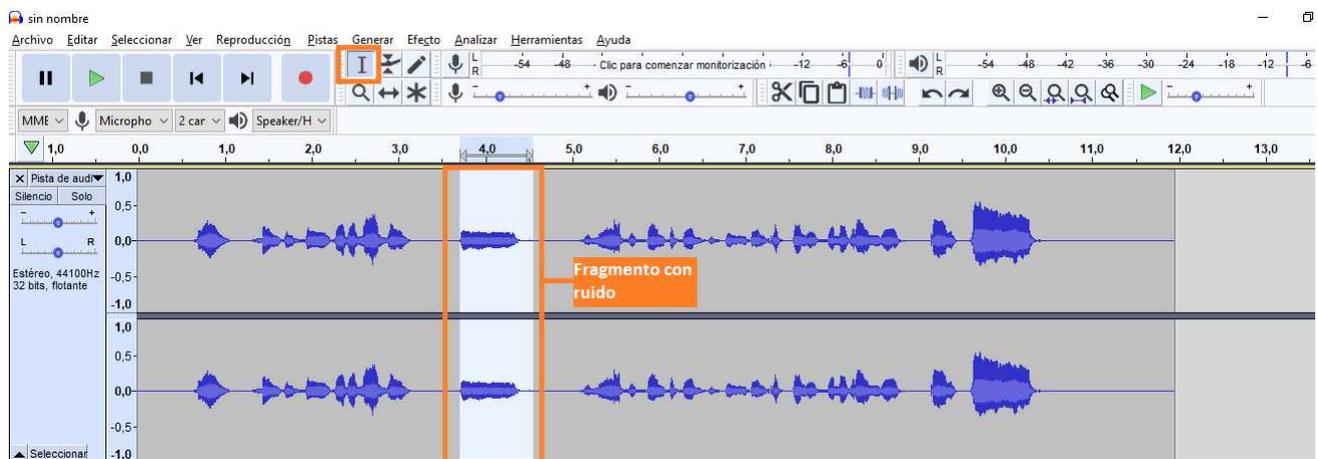
5. Finalmente cuando ya estamos seguro que la selección es lo que quiero borrar, desde el menú principal nos dirigimos a Edición y hacemos un click en borrar, se observará que en el patrón de sonido la selección quedó eliminada.



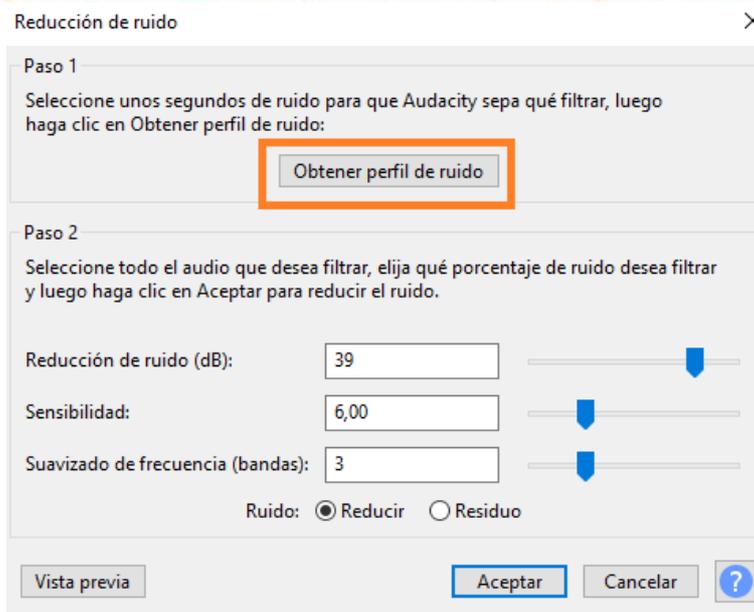
Reducción de ruido

Si luego de una grabación detectamos ruidos de fondo por ejemplo un perro que estaba ladrando o un camión que justo paso tocando bocina mientras estábamos grabando, **audacity** nos da la posibilidad de reducir este ruido o hacerlo totalmente, lo que hace el programa es eliminar la frecuencia en el que se encuentra el ruido, pero hay que tener cuidado ya que en esta frecuencia también puede estar partes importantes de la grabación, por los que es recomendable utilizar este efecto con precaución.

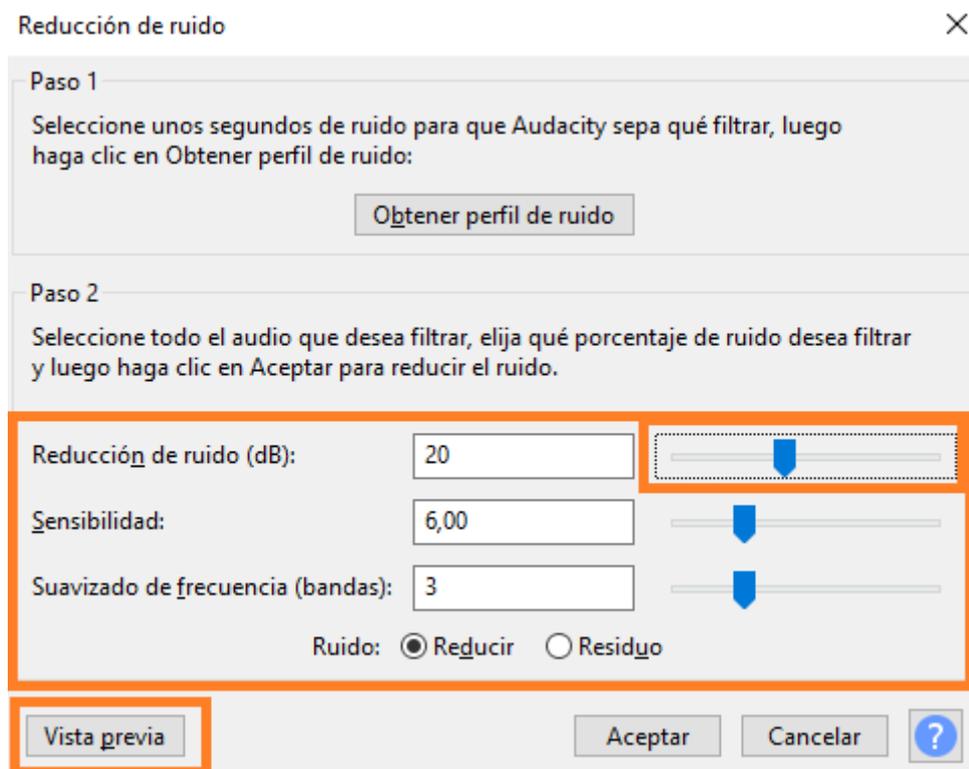
Paso 1: Seleccionamos una parte de la grabación en que detectamos el ruido, por ejemplo el ladrido del perro que queremos eliminar.



Paso 2: Nos dirigimos al menú Efecto y luego hacemos click sobre **Reducción de ruido**, cuando se abra esta ventana nos indicará que debemos hacerlos en dos pasos, en el paso uno tenemos que indicarle el Perfil del ruido, tenemos que seleccionar el ruido que queremos que el programa lo reduzca, para esto presionamos en el botón **Obtener perfil del ruido** y seleccionamos cuidadosamente el ruido desde el patrón de sonido.



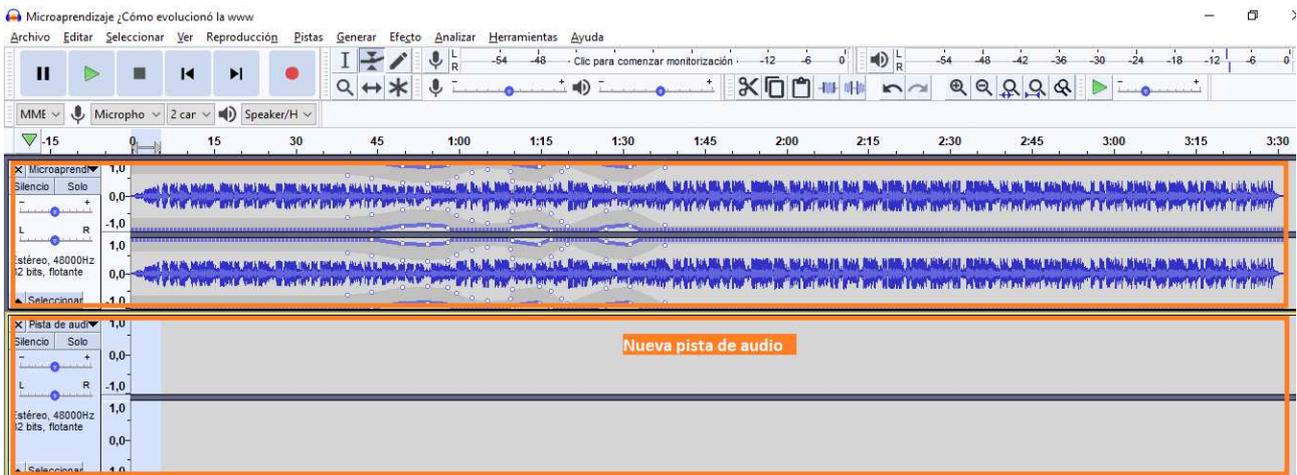
Paso 3: Una vez que seleccionamos el perfil de ruido, volvemos a el menú **Efecto, Reducción de ruido**, y en el paso 2, tenemos tres comandos para ir probando como quedaría la pista sin el ruido, los voy ajustando mediante la barra deslizadora ubicada a la derecha de las categorías, para ir probando el resultado tenemos el botón **vista previa**, para escuchar los resultados, si no estamos de acuerdo, seguimos ajustando.





Agregar una nueva pista de audio

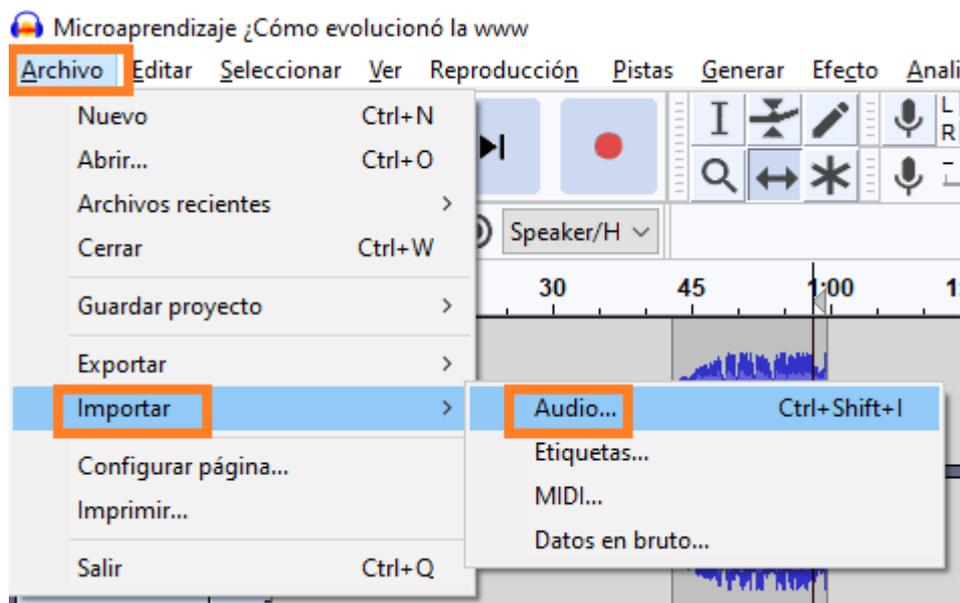
Audacity permite trabajar con varias pistas de audio, a medida que se van agregando estas se ubicarán una debajo de la otra. Para agregar iremos al menú **Pistas – Agregar nueva – Pista de audio estéreo**.



De esta manera la tener una nueva pista vacía, puedo copiar o cortar fragmentos de otras pistas e ir armando un nuevo sonido.

Importar un archivo de audio

Para agregar un nuevo archivo de audio al proyecto, nos dirigimos al menú **Archivo – Importar – Audio**, y desde la ventana de selección, elegimos el archivo de audio a incluir al proyecto.



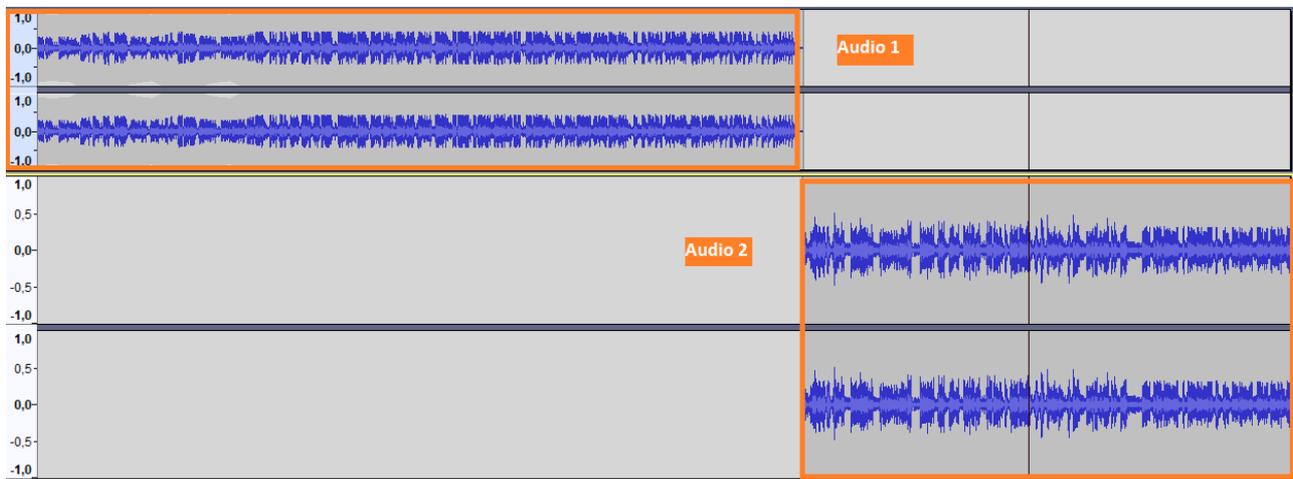
Herramienta cambio de tiempo

Cuando se trabaja con varios sonidos en un proyecto, puede ser útil la herramienta de cambio de tiempo, por ejemplo si tenemos dos temas musicales y queremos que el segundo ritmo empiece al finalizar el primero, debemos utilizar la herramienta de cambio de tiempo, ya que por defecto cuando importamos varios audios estos empezarán a reproducirse en el mismo tiempo.

Paso 1: Seleccionar la herramienta **Cambio de tiempo**.



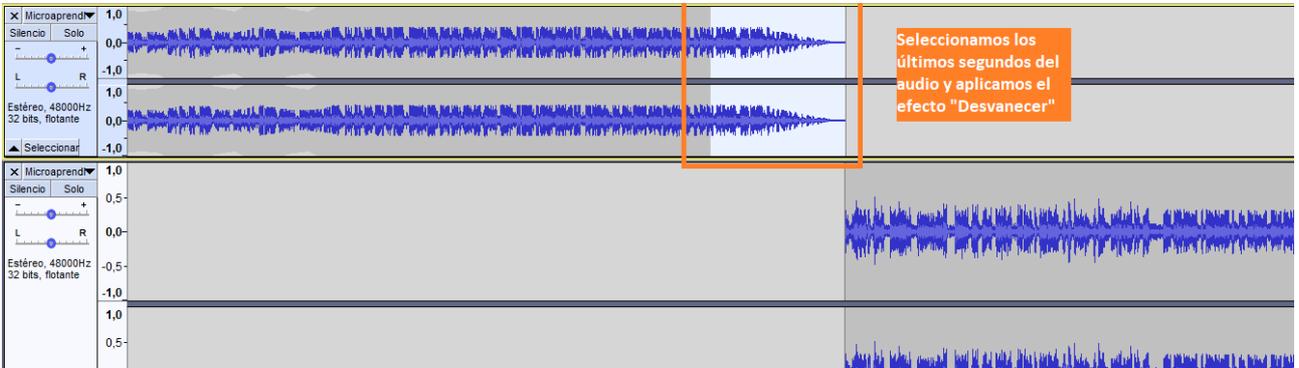
Paso 2: Observamos que el puntero del mouse, cambia de forma a flechas hacia la izquierda y derecha, nos dirigimos hacia pista que se encuentra el audio que queremos cambiar el tiempo de reproducción, en este ejemplo queremos que el segundo audio empiece cuando termine el primero, para esto en el segundo audio presionamos el botón izquierdo de mouse y sin soltar lo arrastramos hasta que quede al final del primer audio.



Efecto desvanecer y aparecer

Otra de las opciones de efecto es Desvanecer y Aparecer se utiliza cuando se necesita mezclar dos pistas. Como en el ejemplo anterior que utilizamos dos audios. La pista de Audio 1, al terminar disminuirá su volumen gradualmente y antes de que termine comenzará a oírse gradualmente la pista de Audio 2.

Paso 1: Con la herramienta de selección, seleccionamos por ejemplo los últimos 20 segundos del primer audio, una vez seleccionado desde el menú **Efecto – Desvanecer progresivamente de estudio** aplicamos el efecto.



Paso 2: El efecto aparecer, logra que el audio suba el volumen de a poco, para esto con la herramienta de **selección**, seleccionamos por ejemplo los primeros 20 segundos del Segundo audio, luego desde el Menú **Efecto – Aparecer progresivamente**, de esta manera se logra un efecto de volumen progresivo.

